

Lundi 21 juillet 2014

Version Mobile

Connexion

Inscription



CLN AIX GRENOBLE AVIGNON

Actu | Sports | Culture | Scène Locale | Vidéos | Festival d'Avignon

Rechercher un article



ACCUEIL

Avignon

Dans l'actu

ENFANTILLAGES

ART EN SCÈNE

ENFANTILLAGES

A+ A-

La découverte du monde des adultes, de la sexualité, de la mort, sont universels et intemporels mais la perte de la naïveté emprunte aujourd'hui d'autres chemins.



LE PITCH

D'après un texte de Raymond Cousse, nous accompagnons les déambulations de deux copains à la découverte de la vie par des expériences tour à tour, drôles et tragiques.

L'AVIS DU FESTIVALIER

Raymond Cousse écrit « *Enfantillages* » à l'âge de 25 ans, en 1967. Il n'a pas oublié son enfance, et garde les yeux de l'innocence pour décrire cette période indéfinissable où les réalités de la vie remplacent parfois brutalement les douceurs feutrées de l'enfance. Marcel son inséparable copain, et lui préfèrent siroter de la limonade, épier les adultes du village derrière les trous de serrure; guetter les enterrements que d'explorer la bête pleine de poils de la sœur de Marcel. Qu'on se rassure, ce n'est que partie remise. La mise en scène de Serge Irlinger vive et légère, permet à l'acteur Laurent Mascles de prendre toutes les dimensions des personnages qu'il incarne. Il virevolte ainsi entre l'instituteur, la sœur et le père de Marcel sur une scène où les accessoires ne sont que chaise, prie-Dieu et linceul.

Et bien sûr il porte à merveille la rondeur naïve et souriante du garçonnet. Son accent ensoleillé pare l'école du village de couleurs du sud et les années 50 transpirent dans le regard désuet de l'enfant. Cela donne au texte une couleur sépia qui le distancie du monde contemporain. La syntaxe garde la simplicité enfantine, les phrases sont courtes, les répétitions nombreuses, et elles alourdissent souvent le texte. La découverte du monde des adultes, de la sexualité, de la mort, sont universels et intemporels mais la perte de la naïveté emprunte aujourd'hui d'autres chemins. Même si on peut le regretter, on ne peut que constater que le décalage. Reste un moment de qualité au goût de mistral gagnant et au parfum de guerre des boutons.

ART EN SCÈNE Entrée rue Râteau (parallèle rue des Teinturiers) - 84000 Avignon
16h30 durée 1h15mn du 5 au 27 juillet tarif : 15€ tarif adhérent public : 10€ tarif enfant (-12 ans) : 5€ Réservation +33 (0)4 90 85 47 38

par **Anny Avier** le 21/07/2014 à 06:14

A+ A-

Vos commentaires

Réagissez aux articles en vous connectant, [cliquez ici](#).

Poster un commentaire / [Inscrivez-vous, si vous n'avez pas de compte](#)

Email

Mot de passe



Rester connecté mot de passe oublié pas encore inscrit

Derniers commentaires

Gary Bocaly défenseur expérimenté de Montpellier a signé. Merci de suivre l'actualité au lieu de ...

maucourins | 19.07.2014 | 15h03

Un autre chat botté est joué au théâtre de la rotonde tous les jours à 11H. Un très beau ...

ljo30 | 18.07.2014 | 08h26

Donné des leçons aux Avignonnais pour qui elle se prends !! Rejeté par les parisiens lors ...

Profiler | 18.07.2014 | 08h00

Je suis tout à fait d'accord avec tout ce que vous avez écrit, et je suis très heureuse que vous ...

Lizoo | 17.07.2014 | 21h15

Article Foot National : Arles-Avignon : Tristan Dingome ne viendra pas Si c'était Marcel ...

maucourins | 17.07.2014 | 13h48

Articles les plus...

lus commentés

Etape avignonnaise pour NKM pour "partager la colère" des militants1

L'ACA en plein réglage1

Avignon/ "Atouts Tram" défend le projet bec et ongles1

Grand Avignon/ 130 M€ en moins au budget : le tram à la trappe ?1

Coup de Cœur : SANS VALENTIN1

[Conditions générales d'utilisation du site](#)

[Mentions légales](#)

[Informatique & libertés](#)

[Nous contacter](#)

[La rédaction](#)

© 2011 <http://www.citylocalnews.com>